

Elegante Welt.

Ein Mode-Journal

für

Damen.

Erscheint alle Samstag.

N.^o 25.

23. Juny.

Zweyter Jahrgang.

Karlsruhe,

Verlag der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchhandlung.

1832.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

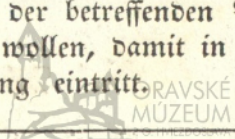


ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

SS Mit dem 1. July d. J. fängt bei den Postämtern
ein neues Abonnement auf die Elegante Welt an;
wir bitten daher die verehrlichen Abonnenten um
die Gefälligkeit, bei Zeiten die Bestellung auf die-
ses Journal bei der betreffenden Postbehörde wie-
der erneuern zu wollen, damit in der Uebersendung
keine Unterbrechung eintritt.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



Elegante Welt

Hochheraufgehendes Kleid mit gerade stehendem Kragen von Chaly und Pantalon von demselben Stoffe; Griechischer Capoté-Hut.

Damen-Toilette.

Kleider. Die neuesten Morgen-Überröcke sind von gestricktem Batist. Die reichsten derselben haben eine Stickerei in Colonnen, welche gegen unten immer breiter werden. Ebenso sind die Kragen in demselben Verhältnisse gestickt. — Die Röcke, welche man unter Überröcken trägt sind gewöhnlich auf dem Saume mit Valenciennes besetzt. — Man sieht auch Überröcke von rohem Batist mit weißer Wolle gestickt. — Nicht allein unter offenen Überröcken, sondern auch bei jeder Toilette tragen jetzt die eleganten Damen Unterröcke von weißem oder zu der Farbe des Kleides passendem Gros de Naples.

Kopfputz. Die Federn, welche jetzt die Hüte schmücken, sind hie und da von zwei verschiedenen, jedoch zusammen passenden Farben, z. B. ein weißer Crèpehut mit lilas und weißem Florband geschmückt, womit auf der Seite eine Schleife gebildet war, aus welcher eine lange weiße, mit lilas Enden versehene Feder ragte, und sich nach der entgegengesetzten Seite bog.

Auf Strohhüten sieht man gegenwärtig sehr häufig Kornähren und Feldblumen; die Lieblingsblume ist übrigens die Levkoje, welche äußerst täuschend nachgeahmt wird. Zwischen den verschiedenen Enden der Schleifen von weißem Florband nehmen sich hie und da eingesteckte rosa Blüthen oder Rosenknöpfe sehr gut aus.

Im allgemeinen werden die Bandschleifen ganz auf der Seite angebracht.

Die Haselnussfarbe ist für Hüte von seidenem Stoffe sehr beliebt, nur wird der Schild entweder rosa, blau oder grün gefüttert.